

PA- Licht Technik 2004-2007



Anlage 2

TON:

FOH-Platz:

Soundcraft K3-Theater, 32/8/3 mit Multicore, Stagebox, PSU (2)-Rack, Siderack mit D-5000, DRP-10, PCM 81, BSS 901, BSS 404, BSS 504, Denon CD/Tape, 3x YDG 2030, Exciter, DN 360, 2x FDS 360 + Sym.-Kit, Intercom, Rückleitung Multicore

Mikrofonierung:

kompl. Satz Mikrofone/Stative/DI`s, Verkabelung für 32 Kanäle + Auswahl-Reserve
2 Funkmikrofone, UHF, Shure Beta 58 oder Headset/Lavalier

PA-System:

2x 4000 W rms (4 Concertstacks), ausreichend für ca. 2000 Pers.
4-Weg-aktiv-System, bestehend aus 8 twinfolded Basshörnern (15"),
4 Highends 90° (2x 12"/2"/2 Tweeter),
2 Ampracks (Camco DL3000/DL1500/DL1000)

Monitor:

4 getrennte Wege á 700 W rms auf 6 Floormonitore (15"/1") und 2 Drumfill
Monitormix vom FOH-Pult aus.

Podeste:

2 Podestteile á 2mx1m, 40 cm hoch „Schlagzeugpodest“

LICHT:

Steuerpult: MA-Lightcommander II 24/6

Dimmer: Camco LD 1210

Lampen: 24 PAR 64 mit CP`s und Raylight auf 4-er Bars
3 Stätze ACL

Montage: 4 Stative, 16 m FD33-Traverse, div. Montagmaterial, Verkabelung